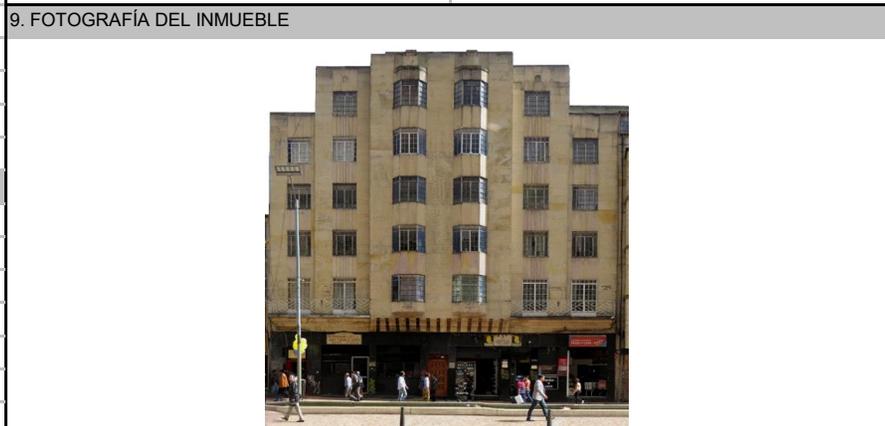


FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	CL 13 5 75	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio	
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 13 5 75	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	018	3.10. No. de predio	006	
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio	Área del predio (m2)		277,1	
Frente (ml)	19,5	Área ocupada (m2)	240,3	
Fondo (ml)	18,5	Área libre (m2)	36,8	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos			01S-06P	
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	Servicios
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios	
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 3.500.000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4	
6.8. Aplicable a	N.A.			
7. OBSERVACIONES				
N.A.				

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional		Hoja 1	PR	006



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110018006	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional		Hoja 2	PR	006

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 50	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial/Servicios

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Augusto Aguilar		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			19451971		
13.4. Dirección	No documentado			CL 13 5 75		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3218404879		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 6 pisos con mezzanine y sótano, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 19.5 m y fondo de 18.5 m, logrando una proporción de 1 a 1 aproximadamente, con frente sobre la Calle 13. La ocupación del predio se realiza a través de una torre con 3 patios y aislamiento lateral. Se accede a través de un vestíbulo central con punto fijo de ascensor y escaleras, posterior a los cuales están los espacios de servicios. También cuenta con accesos independientes a cada uno de los 3 locales que conforman el primer piso, y uno independiente a través de escaleras a los pisos superiores, en los que funcionan oficinas y unidades de vivienda; el último piso es una terraza. La fachada está paramentada y tiene un diseño simétrico; se compone de 2 cuerpos: un basamento revestido en mármol, correspondiente al primer piso con doble altura y mezzanine, y un cuerpo alto revestido en piedra arenisca, y resuelto en 3 planos distintos resultado de la superposición de 3 volúmenes prismáticos concéntricos con remate escalonado. Está estructurada por 6 ejes de vanos, de los cuales, los 2 centrales cuentan con miradores de 3 caras vidriadas con antepecho en mampostería. El primer piso consta de 7 vanos de acceso, el central con puerta tallada en madera, y 3 vanos de vitrina. El sistema estructural es de pórticos con entrepisos y cubierta plana en concreto. Los muros de cerramiento son en mampostería y concreto, con revestimiento de pañete y pintura, y los pisos cuentan con acabado de enchape cerámico, alfombra y madera laminada. Las escaleras interiores son metálicas y en concreto con acabado en mármol y barandas metálicas; las carpinterías de fachada son metálicas y algunos espacios cuentan con cielorraso de maderala o en Drywall.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en la década del 50, correspondiente al período del Movimiento Moderno. Destinado para comercio y oficinas, en la actualidad tiene un uso mixto de comercio en primer nivel, con vivienda y oficinas en pisos superiores. Es de propiedad horizontal, pero no se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se reconocen modificaciones significativas desde su construcción, sin embargo se observa que la morfología urbana de la manzana ha sido modificada debido a la apertura vial de la actual Carrera 5 Bis. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110018006	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

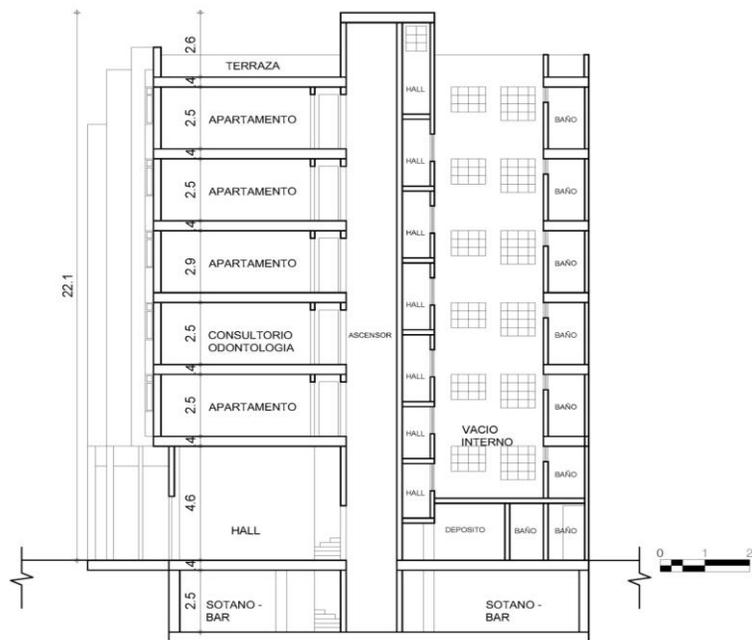

Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110018006	de 5
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fachada Norte

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido durante la década de 1950, correspondiente al período del Movimiento Moderno; conserva su tipología original sin alteraciones volumétricas significativas desde su construcción, así como su diseño de fachada y sistema constructivo, como muestra de la arquitectura moderna desarrollada en el barrio La Catedral, de acuerdo con las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de mediados del siglo.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble conserva su volumen original sin alteraciones aparentes. Su sistema constructivo es muestra de los avances tecnológicos de la época en función de nuevos materiales como el concreto, con entrepisos en el mismo material y cubierta plana. Destaca su diseño de fachada simétrico con un tratamiento a partir de volúmenes superpuestos con acabado en piedra arenisca, diferenciado del basamento de doble altura con acabado en mármol. Destaca su composición axial con vanos regularizados y miradores con superficies vidriadas y perfiles metálica. Se integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor simbólico: Este inmueble hace parte del conjunto urbano que define el centro histórico; representa la imagen de la ciudad moderna de mediados siglo XX y un avance en materia de construcción, ya que utiliza un sistema y materiales nuevos para la época; igualmente es muestra del progreso social y económico de Bogotá.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

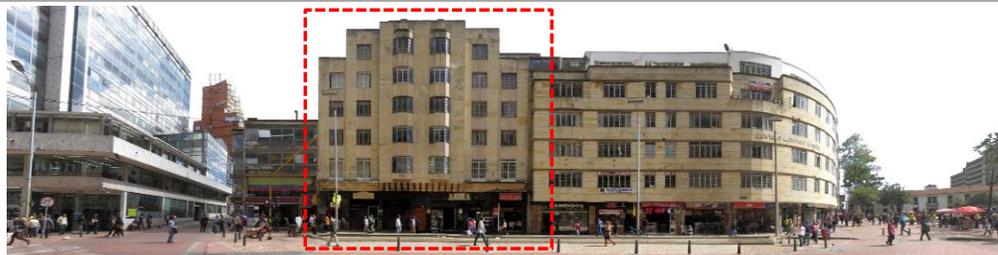
Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110018006	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 13



18,2 ORIENTE

CARRERA 5 BIS



18,3 SUR

CALLE 12C



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 6



23. OBSERVACIONES:

N.A.

 <p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110018006	de 5
	Fecha:	2017		